

DESTINATION

PÅ SPORET AF ...

Hver måned tager vi toget og falder i snak med de andre passagerer. Om hvor de skal hen, hvad de har oplevet, og hvem der gemmer sig bag de ansigter, vi alle sidder og ser på.



FOTO
THOMAS
NIELSEN

TEKST
PETER NICOLAI
GUDME CHRISTENSEN

04-10

04-11

04-12

04-13

AALBORG
BANEGÅRD

ANDERS CRAWN

26 år,
studerende

Jeg er uddannet markedsføringsøkonom og arbejdede for madspildevirksomheden Too Good To Go som salgsschef for Storbritannien. Jeg pendlede frem og tilbage fra Aalborg til København. Da de pålagde mig at flytte derover, sagde jeg op. Nu venter jeg på en kammerat fra firmaet og hans ven. Når de er kommet ind på et hotel, skal vi hygge med noget god mad.

Jeg fik et trommesæt som femårig og har produceret og spillet musik i mange år. I Hirtshals, hvor jeg voksede op, følte jeg mig lidt alene med det. Men i løbet af handelsskoleårene begyndte jeg at blive booket.

Jeg har kontrakt med selskabet Discowax og har spillet på milanesiske klubber, i skotske kældre og for 20.000 aalborgensere til karnevallet. Genren er Melbourne Bounce. Den har et beat, der siger boom-boom-boom-boom. Pengene var gode nok, men jeg brændte ikke for livsstilen. Der var mange lufthavne og meget alkohol. Nu læser jeg en overbygning i international handel og markedsføring her i Aalborg og drømmer om et arbejde, der ikke føles som et arbejde.

RANDERS
STATION**LILLA
RYDDER**22 år,
studerende

Jeg er på vej hjem til Aalborg efter fem dage på kanotur på Gudenåen med en studieveninde. Vi skulle have sejlet fra Ry til Randers, men opgav i Bjerringbro, da vi sad midt på åen i øsregnjejr. Vi havde drukket os stive dagen før og kunne ikke gennemføre. Næste år klarer vi den hele vejen.

Det var min første kanotur, og jeg har fået en god tan og 50 myggestik. Vi havde telt, økse, sav og stormkøkken med og levede af rødvin og lækre steaks. Hver aften mødte vi nye mennesker. Den ene aften legede vi dåseskjul med 14 statskundskabsstuderende. Den næste drak vi bajere med to 35-årige familiefædre. Mærkeligt nok og heldigvis var der ingen *sexual tensions*.

Jeg studerer sociologi og har ikke travlt med at blive voksen og få et arbejde. Foreløbig vil jeg gerne bare blive i det her lækre, kreative akademiske felt. Måske skrive en ph.d. Jeg har også altid drømt om at skrive en roman. Men det er der vist ingen penge i.

