



# FÓLKASKÚLIN

## FØROYSKT 9. FLOKKUR

Royndaruppgávurað  
november - desember 2012  
4 tímar

M  
E  
N  
T  
A  
M  
Á  
L  
A  
R  
Á  
Ð  
I  
Ð



Loyvdir hjálparmiðlar: Eingin avmarking

# Vel eitt av hesum evnunum og skriva um tað:

## 1. Fangi..... s. 3

- Greina og tulka myndina

Mynd: Sigrun Gunnarsdóttir; Fangi, 1999

*Yvirskrift: Fangi*

## 2. Nethapping.....s. 4-5

- Hvat heldur tú vera góðan netsið?
- Hvat kunnu vit loyva okkum, og nær fara vit ov langt?
- Grundgev fyri tínum svarum

Tekstur: Politiken, 26. september 2011, Sosialurin, 14. september 2011 og Dátueftirlitið, 29. september 2011.

*Yvirskrift: Nethapping*

## 3. Krákudóttir og Kalsdóttir .....s. 6-7

Greina og tulka ævintýrið

- Vís á ævintýreyðkenni í ævintýrinum
- Ber saman við onnur ævintýr, ið líkjast
- Hvør er høvuðsboðskapurin í ævintýrinum?

Tekstur: Jakob Jakobsen; Sagnir og ævintýr, 1892

*Yvirskrift: Krákudóttir og Kalsdóttir*

## 4. Fjaldar gøtur .....s. 8

- Greina og tulka yrkingina
- Vís á mótsetningar í yrkingini
- Skriva síðan tína hugsan um ung og rúsevni

Tekstur: Kirstin í Garði, Fjaldar gøtur, 2008

*Yvirskrift: Fjaldar gøtur*

## 5. Fløskuposturin.....s. 9

- Hvat hevði tú skrivað í brævið?
- Hugleið um týdningin at hava samveru og at samskifta við onnur fólk

*Yvirskrift: Fløskuposturin*

## 6. Í Góðadali - lýsing úr Kringvarpinum .....s. 10

- Greið stutt frá, hvat lýsingin er um.
- Hvør er sendari og móttakari í lýsingini?
- Hvat er endamálið við lýsingini?
- Hvussu verða tekstur og nøvn nýtt í lýsingini?
- Hvørjar snildir nýtir ”freistarin” í lýsingini?
- Hvussu broytist huglagið ígjøgnum lýsingina?
- Hvussu byrjar og hvussu endar lýsingin? (tónleikur, sjónarhorn, litir, ljós)
- Greið frá liti og frásjón í myndabroti 0:43.
- Hvønn týdning hevur fylgirøddin?
- Ávirkar lýsingin teg? Grundgev títt svar.

*Yvirskrift: Í Góðadali*

# 1

# Fangi

- Greina og tulka myndina



SGN 99  
Sigrun Gunnarsdóttir; Fangi, 1999

# 2 Nethapping

- Hvat heldur tú vera góðan netsíð?
- Sig tína hugsan um dømini niðanfyri
- Hvat kunnu vit loyva okkum, og nær fara vit ov langt?
- Grundgev fyri tínum svarum

## 1 Mong børn happa hvørt annað á netinum

Happing á netinum og happing umvegis sms er vorðin alt vanligari. Tú sendir eitt sms við einum haturboðum til eina gentu, sum tú valla kennir. Ella tú hunddálkar ein vin á eini kjattsíðu ella á Facebook; og tú gert tað aftur og aftur.

5 Hetta fyribrigdið verður kallað nethapping og er ein trupulleiki, sum alsamt vindur upp á seg, sigur svenskur granskari.

## Tíggjundi hvør næmingur hevur verið happaður á netinum

Ann Frisén, professari á lærda háskúlanum í Gøteborg, sigur, at tíggjunda hvørt barn í 7. 8. og 9. flokki er happað á netinum. “At happa á henda hátt kann vera nógv álvarsligari enn vanlig happing. Í vanligari happing hevur tann happaði hóast alt frið um kvøldið og um vikuskiftið.” Og Ann Frisén heldur fram, at ofrið fyri nethapping hevur einki friðskjól. Tey verða alla tíðina happað og svínað til umvegis sms og á netsíðum. Og upplýsingar spjaða seg við rúkandi ferð og kunnu vera sera truplar at fáa burtur aftur. Harafturat er tað óvanliga torført at finna happarann ella bólkin, sum happar.

15 Eitt dømi um hetta var facebookbólkurin “Øll vit, ið hata Stinu Johansson.” Hesin bólkur var sera ringur at fáa burtur. Tað tók foreldrum Stinu ein heilan mánað at finna fram til, hvør bólkurin var og koma honum til lívs.

Tað er eisini nógv lættari at happa á netinum, tí at tú kanst gera tað púra ónevndur. Tað hevur eisini við sær, at ein veikur persónur kann happa ein, sum er sterkari enn hann, og tað hevur verið rættiliga óvanligt í vanligari happing, vísir Ann Frisén á.

## Foreldraleikluturin

Ann Frisén heldur, at foreldrini eiga ein týðandi leiklut í at forða fyri nethapping. “Tað er umráðandi, at foreldrini eru áhugað í, hvat børnini gera á netinum og biðja tey vísa sær á, hvørjar netsíður tey vitja. Men sum heild er tað ikki eitt gott hugskot at nokta teimum at vitja ávísar heimasíður.”

25 “Ístaðin eiga foreldrini at siga børnunum, hvussu tey skulu bera seg at, tá ið tey eru á ávísam heimasíðum,” sigur Ann Frisén at enda.

Kelda: Brot týtt úr grein í politiken.dk, 26. september 2011



30 **20 dagar fyri falskar hotmail-profilar**

Ein ungur maður varð í Føroya Rætti í morgun dømdur 20 daga treytaða fongsulsrevsing fyri at hava stovnað tvær hotmail adressur við nøvnunum á tveimum gentum, og gjøgnum hesar sent myndir av naknu gentunum til vinmenn.

35 Internetið er eitt hent amboð, men sum við flestu hentu amboðum ber eisini til at misnýta internetið. Tað mátti ein ungur maður sanna, tá ið hann í Føroya Rætti fekk ein treytaðan dóm á 20 daga fongsul fyri at hava stovnað tvær hotmail adressur við nøvnunum hjá tveimum gentum.

Í sambandi við hotmail adressurnar hevði ákærði eisini lagt tekst út, har hann upplýsti, at genturnar vóru biseksuellar og lesbiskar.

40 Ákærði ungi maðurin ynskti ikki at fáa sakførara at verja seg, men játtaði seg sekan í at hava stovnað hesar hotmail adressurnar.

Ákærin vildi vita, hvaðan ákærði hevði fingið myndirnar, og hann segði, at myndirnar av aðrari gentuni "floreraðu" á internetinum, og at tað tí eingin trupulleiki hevði verið í so máta.

Í hinum førinum hevði gentan sjálf – sum hann annars gekk í flokki við – sent honum myndirnar.

45 Hann viðgekk tó, at hon ikki hevði givið sítt samtykki til, at hann sendi tær víðari.

Ungi maðurin viðgekk seg sekan í ákærunum og segði seg vera harman um tað, hann hevði gjørt. "Eg ætlaði at biðja um umbering, men fekk at vita frá lögregluni, at eg ikki mátti tosa við genturnar," segði ákærði í rættinum.

Heldur ikki har fekk hann høvi at biðja um umbering, tí hvørgin av gentunum møtti upp í rættinum.

50 Ákærin kravdi 30 daga treytaleysa fongsulsrevsing, men tað helt ákærði vera í so rívan tikið til. Tað helt dómárin eisini, og endin var, at ákærði varð dømdur eina revsing upp á 20 daga treytað fongsul, har treytin var, at hann einki revsivert má gera í eitt ár. Hartil skal hann rinda sakarmálskostnaðin. Ungi maðurin tók við dóminum.

55 Kelda: Sosialurin, 14. september 2011

**Drongur settur til sølu á torg.fo**

Dátueftirlitið hevur viðgjørt eitt mál, har ein drongur fyrr í ár var settur til sølu á [www.torg.fo](http://www.torg.fo)

60 Í lýsingini stóð "óvanliga ljótt djór til sølu fyri 1 kr." Í lýsingini stóð eisini, at talan var um ein konubukara og síðan eitt "smiley" aftaná. Saman við lýsingini var mynd av einum dreingi.

Eftir at Føroya Tele var gjørt varugt við lýsingina, varð hon tikin av heimasíðuni. Dátueftirlitið fór tó inn í málið at kanna, um mannagongdir kundu gerast, sum tryggja, at slíkt ikki hendir aftur.

Á [www.torg.fo](http://www.torg.fo) kunnu einstaklingar lýsa ókeypiss við vørum, sum tey ynskja at keypa ella selja.

65 Føroya Tele hevur, í samráð við Dátueftirlitið, funnið ein leist, har Føroya Tele hvønn gerandisdag kannar allar nýggjar lýsingar, sum eru stovnaðar. Á hesum dagseftirliti skal kannast, um lýsingin sær út til at vera í lagi, og um persónsupplýsingarnar, sum stovnarin av lýsingini hevur upplýst, síggja út til at vera í lagi.

Henda mannagongd skuldi bøtt um trygdina, so slíkt helst ikki hendir aftur.

Kelda: Dátueftirlitið.fo, 29. september 2011



# 3 Krákudóttir og Kalsdóttir

- Greina og tulka ævintýrið
- Vís á ævintýreyðkenni í ævintýrinum
- Ber saman við önnur ævintýr, ið líkjast
- Hvør er høvudsboðskapurin í ævintýrinum?

1 Ein kona var, sum tey eyknevndu ”Kráku”. Hon átti eina dóttur, ið *skírd*<sup>1</sup> varð krákudóttir, og eina fosturdóttur, sum tey rópaðu kalsdóttur. Mamman gav sínari egnu dóttur alt gott, men

5 visti ikki alt tað illa, hon vildi gera fosturdóttirini. Ein dagin setti hon báðar at spinna, fekk sínari dóttur silki, men fosturdóttirini einki uttan *høvda- og fóttaull*<sup>2</sup>, og *legði so við*<sup>3</sup>, at tann, sum tað slitnaði hjá fyrri, skuldi verða útkoyrd.

10 Sum *vituligt*<sup>4</sup> slitnaði tað fyrri hjá kalsdóttur, og við tað sama koyrði Krákan hana út. Hon tók at ganga og kom til eina kúgv, sum stóð við *biði*<sup>5</sup> á hornunum. Kúgvinn bað hana mjólka sær og drekka av mjólkini so mikið, sum hon vildi, og

15 hon so gjørði. ”Alt gangi tær væl og einki illa! Gull og silvur rapi fyri fótunum á tær, hvørt spor tú stígur!” Segði kúgvinn við hana.

20 Hon gekk longur fram og kom til eina ær, sum bað hana hjálpa sær at lemba. Hon so gjørði, og ærin bað gott fyri henni líkasum kúgvinn. So kom hon til ein mann, sum hevði so sítt skegg, at tað stóð niður á knøini á honum. Hann bað

25 hana raka sær; hon so gjørði, og maðurin bað gott fyri henni sum kúgvinn og ærin. Hon gekk vegin fram og kom til ein harragarð; har fekk hon tæna og varð so sett til at sópa túnið. Tá ið hon hevði tænt í eina tíð og vildi sleppa

30 haðani, vóru tvey skrín sett fram fyri hana til at velja ímillum sum løn: annað skínandi bjart, annað svart. Hon tók tað svarta, tí tað var nóg gott fyri hana, helt hon, og fór heim aftur til Krákuna. Tá ið hon kom heim við skríninum og

35 opnaði tað, lógu tríggir kjólar niðri: Hin fyrsti

skein sum stjørnurnar, annar sum mánin og triði sum sólin. *Stjúkmamman*<sup>6</sup> og dóttir hennara vóru tá um at rivna av illsinni.

Eftir hetta var hin gamla Krákan nógv øvundsjúkari 40 enn fyrr inn á kalsdóttir og sendi við tað sama sína egnu dóttur út at tæna: Hennara dóttir fór saktans at fáa betri løn, helt hon. Krákudóttir fór sama vegin, sum kalsdóttir hevði gingið og

45 møtti teimum somu. Men kúnni, sum bað hana mjólka sær, svaraði hon, at hon fór ikki at spilla sínar reinu fingrar uppá skitnu reyv hennara, og kúgvinn bað henni tí illbøn: ”Alt gangi tær illa og einki væl! Ormar og paddur skríða fyri fótunum á tær, hvørt spor tú stígur!” 50

Hon kom til ærina, sum bað hana hjálpa sær at lemba, og so til mannin við tí síða skegginum, sum bað hana raka sær, men hon sýtti báðum. So kom hon til hin sama harragarðin, sum kalsdóttir 55 hevði verið í, og varð sett til at sópa túnið. Óvandaliga varð sópað, og ikki var long tíð umliðin, so segði krákudóttir seg úr tæna. Tvey skrín vóru tá sett fram fyri hana, annað gylt og annað svart, til at velja ímillum; tað skuldi 60 vera løn hennara. Hon tók tað gylta – einki at ivast í. Tá ið hon kom heim við tí, var frøi á Krákuni: hetta var vakurt at síggja – her mundi frálíkt vera innaní, helt hon. Men tá ið skrínið varð opnað, skríðu ormar og paddur út úr og 65 krupu uppá krákudóttur og mammu hennara, so tey vóru at læsa skrínið aftur sum skjótast. Nú var Krákan spinnandi óð, stoytti eina tunnu av ertrum í øskuna á grúgvuni fyrsta sunnumorgunin og segði við kalsdóttur, at 70

hon skuldi pilka alt uppafgur og vera liðug,  
til tær báðar, Krákan og dóttirin, komu aftur  
úr kirkjunni. Kalsdóttir settist at gráta, tí hon  
helt það vera *óført*<sup>7</sup>. Sum hon sat, kom ein  
75 hvíttklæddur maður til hennara og bað hana  
fara í kirkjuna, tí hann skuldi sjálfur síggja til,  
at alt var liðugt og upppilkað, tá ið hon kom  
aftur: Men hon mátti fara úr kirkjunni, áðrenn  
tað fór at ringja frá. Hon lét seg í kjólan, ið  
80 skein sum stjörnurnar, fór avstað og var heima  
aftur undan hinum fólkunum. Øll tosaðu um  
hesa fremmandu vøkru gentuna í kirkjunni hevði  
verið; men eingin visti, hvør hon var. Tá ið tær  
báðar, Kráka og dóttir, komu heim, sat kalsdóttir  
85 við eldin í *þjøltrum*<sup>8</sup> sínum, og allar ertrarnar  
vóru upppilkaðar. Næsta sunnumorgun stoytir  
Krákan bygg í øskuna til kalsdóttur at pilka  
upp í kirkjutíðini. Tað gekk sum fyrru ferð: Hin  
hvíttklæddi maðurin kom, gentan fór í kirkju í  
90 tí kjólanum, ið skein sum mánin, og var heima  
aftur undan hinum. Tá var alt byggið longu  
upppilkað.

Prinsurin hevði verið í kirkjunni, sæð hesa  
95 fremmandu gentu og lagt hug á hana: Næsta  
sunnudag vildi hann seta menn í forkirkjuna  
til at fanga hana, tá ið hon vildi sleppa sær út.  
Triðja sunnumorgunin stoytti Krákan grýn í  
øskuna til kalsdóttur at pilka upp, og alt gekk  
100 sum hinar báðar fyrru ferðirnar. Hesa ferð lét  
kalsdóttir seg í kjólan, ið skein sum sólin; men  
áðrenn hon fór í kirkjuna, bað hin hvíttklæddi  
maðurin hana hava skógvin leysan á høgra fót.  
Øll í kirkjunni undrast á hesa vøkru gentu, vanda  
105 sær við til at hyggja at henni, og presturin sjálfur  
missir málið. Tá ið hon skal sleppa sær út, eru  
menninir í forkirkjunni fyri henni og skulu grípa  
hana; men hon sleppir skónum; teir leggjast  
á henda skógv, og meðan smýgur hon út.  
110 Prinsurin upplýsir skógvin og kunnger, at tann  
genta, sum *nýtir*<sup>9</sup> hann, skal vera kona hansara.  
Alt tað unga konufólkið fer avstað til at royna  
skógvin; men ikki ber til: Summum roynist hann  
ov stórus, summum ov lítil. Krákan biður sína  
115 dóttur høgga av hælimum og *sneiða*<sup>10</sup> av tanni og  
so fara avstað til at vita, um hon nýtir skógvin.  
Krákudóttir so ger og nýtir hann. Prinsurin  
verður at halda orð og førir gentuna heim til

slottið sum brúður; men tá ið hann kemur til  
borgarliðið, syngur ein fuglur uppi í einum træ: 120  
”Høggin hæl og sniðin tá!  
heima situr jomfrú, ið gullskógvinn á(r).”

Prinsurin letur gentuna úr skónum og sær, at  
hann er fullur av blóði. So rekur hann hana frá 125  
sær og letur samla alt konufólkið aðra ferð á  
slottinum til at vita, hvør ið skógvin nýtir. Hann  
spyr, um alt er samankomið nú. Ja, siga tey: Alt  
uttan eitt ilt, ið er hjá Krákuni. Tað batar ikki  
at fara eftir tí, heldur Krákan; men prinsurin 130  
sigur, at alt skal koma og sendir menn eftir  
kalsdóttur at heinta hana til slottið. Hon letur seg  
í kjólan, ið skínur sum sólin, tekur þjaltrarnar  
uttanyvir og fer við monnunum til slottið. Tá ið  
hon kemur inn, smoyggir hon þjaltrarnar uttan 135  
av sær, roynir skógvin og nýtir hann. Hann  
situr sum stoyptur uppi á fótinum. Nú kennir  
kongasonurin gentuna – hetta er hon, ið hann  
skal hava til konu.  
So giftust tey bæði; Krákan og dóttir hennara 140  
vóru báðar brendar á báli.

*Jakob Jakobsen: Sagnir og ævintýr I, 1892*

<sup>1</sup>eyknevna

<sup>2</sup>ull av hævðinum og fótinum á seyði

<sup>3</sup>minna (staðiliga) á

<sup>4</sup>sjálvsagt

<sup>5</sup>træflát at bera mjólk í heim úr haganum

<sup>6</sup>kona gift við pápa at barni, sum hon ikki er mamma at

<sup>7</sup>ógjærligt

<sup>8</sup>kloddut plagg (klæði)

<sup>9</sup>passar

<sup>10</sup>skera ella runda av

# 4 Fjaldar gøtur

- Greina og tulka yrkingina.
- Vís á mótsetningar í yrkingini.
- Skriva síðan tína hugsan um ung og rúsevni.

## 1 Fjaldar gøtur

Eg fái mær ein guv av gleðislygnini.

Eg smíli.

5 Men í veruleikanum doyvi eg bert mínar sorgir.

Mína tøg, sum eingin kann rópa,

ella

í øllum førum leggja til merkis.

Eg flenni

10 og føli eina ólukkuliga gleði

inni í mær sjálvari.

Ikki tí at mín álítandi skapari

sveik meg,

men tí at eg roykti meg skeiva

15 fyri at fjala pínuna,

eg ikki kundi seta orð á

ella

hyggja burtur frá.

Hvat hevði tú hildið um meg,

20 um tú vart varugur við tankar mínar?

Um tú visti hvørjar gøtur, eg hevði vitjað í lívinum?

Hvørjar kenslur eg beri.

Tað er júst tí, eg fjali meg.

25 Tí smíli eg.

Eg nikki.

Flenni.

Og eg brotni!

30 Kirstin í Garði 16 ár, 2008



# 5 Fløskuposturin

Um tú strandaði á eini óbygdari oyggj langt, langt burturi, og tú fekst høvi at senda ein teldupost.....

- Hvat hevði tú skrivað í brævið?
- Hugleið um týdningin at hava samveru og at samskifta við onnur fólk.



<http://www.themagazine.ca/2011/12/05/message-travels-from-new-york-to-portugal%E2%80%A6-by-bottle/#.T4WDnlFSQz4>

# 6 Í Góðadali

Lýsing í Kringvarpi Føroya:

[http://www.youtube.com/watch?v=8gO\\_4d78VTQ](http://www.youtube.com/watch?v=8gO_4d78VTQ)

- Greið stutt frá, hvat lýsingin er um.
- Hvør er sendari og móttakari í lýsingini?
- Hvat er endamálið við lýsingini?
- Hvussu verða tekstur og nøvn nýtt í lýsingini?
- Hvørjar snildir nýtir "freistarin" í lýsingini?
- Hvussu broytist huglagið ígjøgnum lýsingina?
- Hvussu byrjar og hvussu endar lýsingin?  
(tónleikur, sjónarhorn, litir, ljós)
- Greið frá liti og frásjón í myndabroti 0:43.
- Hvønn týdning hevur fylgirøddin?
- Ávirkar lýsingin teg? Grundgev títt svar.